



1 Angyali Üdvözlés Templom

A barokk stílusú templomot a görög-katolikusok építették 1926-1936 között a római Szent Péter Bazilika mintájára. A monumentalitását a fenséges kupolák és a gazdag díszítések emelik ki. Az eredeti tervet

1948-ban megváltoztatták, amikor a kommunista rezsim átvette az irányítást. Ettől kezdve az ortodox egyház tulajdonába került és átalakították az ikonosztázt, hogy megfeleljen az ortodox liturgiának. A templomnak ezáltal új kulturális jelentése lett, amely a vallási és történelmi átmeneteket tükrözi.



2 Polgármesteri Hivatal

Marosvásárhely legfontosabb neoromán stílusú épülete 1936-1942 között épült a város első román polgármestere, Emil Dandea idején. Az épület jellegzetes neoromán homlokzata és részletei lenyűgöző látványt nyújtanak a város panorámájában.

Kezdetben, az építészet kiemelt központjaként, a Prefektúra székhelyeként funkcionált, hozzájárulva a helyi kormányzat hivatali működéséhez és a közigazgatási tevékenységhez. Azonban 1968-tól kezdve, a politikai átalakulások nyomán, az épület új funkciót kapott és azóta a Polgármesteri Hivatalnak ad otthont. E változások megjelenítik a város történelmi és kulturális fejlődését, valamint az épület fontos szerepét a közösség életében.



3 Megyeháza (Cifra Palota)

Dr. Bernády György nevéhez fűződik a városháza megépítése, ami fontos mérföldkő volt a város adminisztratív központtá válásában. A nyilvános versenytárgyalás során a munkálatot Komor Marcell és Jakab Dezső építészeknek ítélték oda, akik a szecessziós stílusú épületeikről voltak ismertek. Az 1905-1907 között létrejött épületet, méltán a szecessziós stílus kiemelkedő alkotásaként tartják számon. Kezdetben a Polgármesteri Hivatal új székhelye volt. 1962-től napjainkig a Megyei Tanács és a Prefektúra székhelye, továbbra is a város egyik emblematikus épülete.

szeknek ítélték oda, akik a szecessziós stílusú épületeikről voltak ismertek. Az 1905-1907 között létrejött épületet, méltán a szecessziós stílus kiemelkedő alkotásaként tartják számon. Kezdetben a Polgármesteri Hivatal új székhelye volt. 1962-től napjainkig a Megyei Tanács és a Prefektúra székhelye, továbbra is a város egyik emblematikus épülete.



4 Kultúrpalota

A Kultúrpalota, Erdély egyik legjelentősebb szecessziós épülete, 1911-1913 között épült Bernády György polgármester kezdeményezésére. Az épület, eredeti szándék szerint, összművészeti kulturális központ rendeltetéssel épült. A polgármester felkérésére Komor Marcellt és Jakab Dezsőt bízták meg a tervezéssel, akik néhány évvel korábban az impozáns városháza épületét tervezték. A palota homlokzatát szecessziós stílusú domborművek, freskók, mozaikok és értékes ólomüveg ablakok díszítik. Az épület belső tereiben impozáns előcsarnokot, hangversenytermet, kistermet, illetve tükörtermet csodálhat meg a látogató.

A palota homlokzatát szecessziós stílusú domborművek, freskók, mozaikok és értékes ólomüveg ablakok díszítik. Az épület belső tereiben impozáns előcsarnokot, hangversenytermet, kistermet, illetve tükörtermet csodálhat meg a látogató.



5 Természettudományi Múzeum

A marosvásárhelyi Természettudományi Múzeum az egykori Székelyföldi Iparmúzeum 1890 és 1893 között létesült épületében található. A szobrokkal és ólomüveg ablakokkal díszített épületet Kiss István építész tervezte neoklasszicista stílusban, olasz és görög reneszánsz elemeket ötvözve. A nemrégiben felújított Természettudományi Múzeumban mintegy 60.000 példányból álló gyűjtemény található, fő látványossága pedig egy 50.000 éves gyapjasorrú teljes csontváza, amely egyedülálló az országban.

A nemrégiben felújított Természettudományi Múzeumban mintegy 60.000 példányból álló gyűjtemény található, fő látványossága pedig egy 50.000 éves gyapjasorrú teljes csontváza, amely egyedülálló az országban.



7 A Toldalagi Palota

A Toldalagi Palota a város első nemesi rezidenciája, ugyanakkor Erdély egyik legszebb barokk épülete. Toldalagi László gróf lakóhelye 1759-1772 között épült, miután a gróft 1754-ben a Királyi Tanács bíróné nevezte ki és áthelyezte Medgyesről Marosvásárhelyre. Az épület lenyűgöző barokk részletei és pompás homlokzata emlékeztetnek a kor legnagyobb építészeti mesterműveire. A palota 1984-től a Maros Megyei Néprajzi és Népművészeti Múzeumnak ad otthont, melynek gyűjteményei bemutatják a régió néprajzi és kulturális örökségét.

A palota 1984-től a Maros Megyei Néprajzi és Népművészeti Múzeumnak ad otthont, melynek gyűjteményei bemutatják a régió néprajzi és kulturális örökségét.



9 Nemzeti Színház

A Nemzeti Színház gyökerei a Székely Színházig nyúlnak vissza, amelyet 1946-ban alapított Tompa Miklós rendező és amely a város első állandó színháza volt. A Székely Színház előadásait a Kultúrpalotában tartották. 1962-ben megalakult a román tagozat, majd 1965-ben döntés született egy új színház felépítéséről. Az épület 1971 és 1973 között készült el, modern stílusban, sok szögletes formával és sarkokkal. A Román Építészek Szövetsége 1973-ban díjjal jutalmazta az épület négy tervezőjét. Napjainkban a Nemzeti Színház román és magyar tagozata működik itt.

1973-ban díjjal jutalmazta az épület négy tervezőjét. Napjainkban a Nemzeti Színház román és magyar tagozata működik itt.



10 Apollo Palota

Az Apollo Palotát gróf Teleki Sámuel építtette 1820-1822 között, béreadási céllal. A bérekből származó bevételeket az 1802-ben nyílt könyvtár fenntartására illetve bővítésére fordította. A földszinten két üzlet, az első emeleten pedig magánlakások voltak bérelhetők. A második emeleten lévő bálterem arról volt híres, hogy itt tartották az arisztokrata fiatalok első bálóját. 1923-ban Bürger Albert, a város egyik fontos mágnesa megvásárolta az épületet. Ugyancsak ő nyitotta a város első sörgyárát is. Jelenleg a Népművészeti Iskola és egyéb intézmények székhelye.

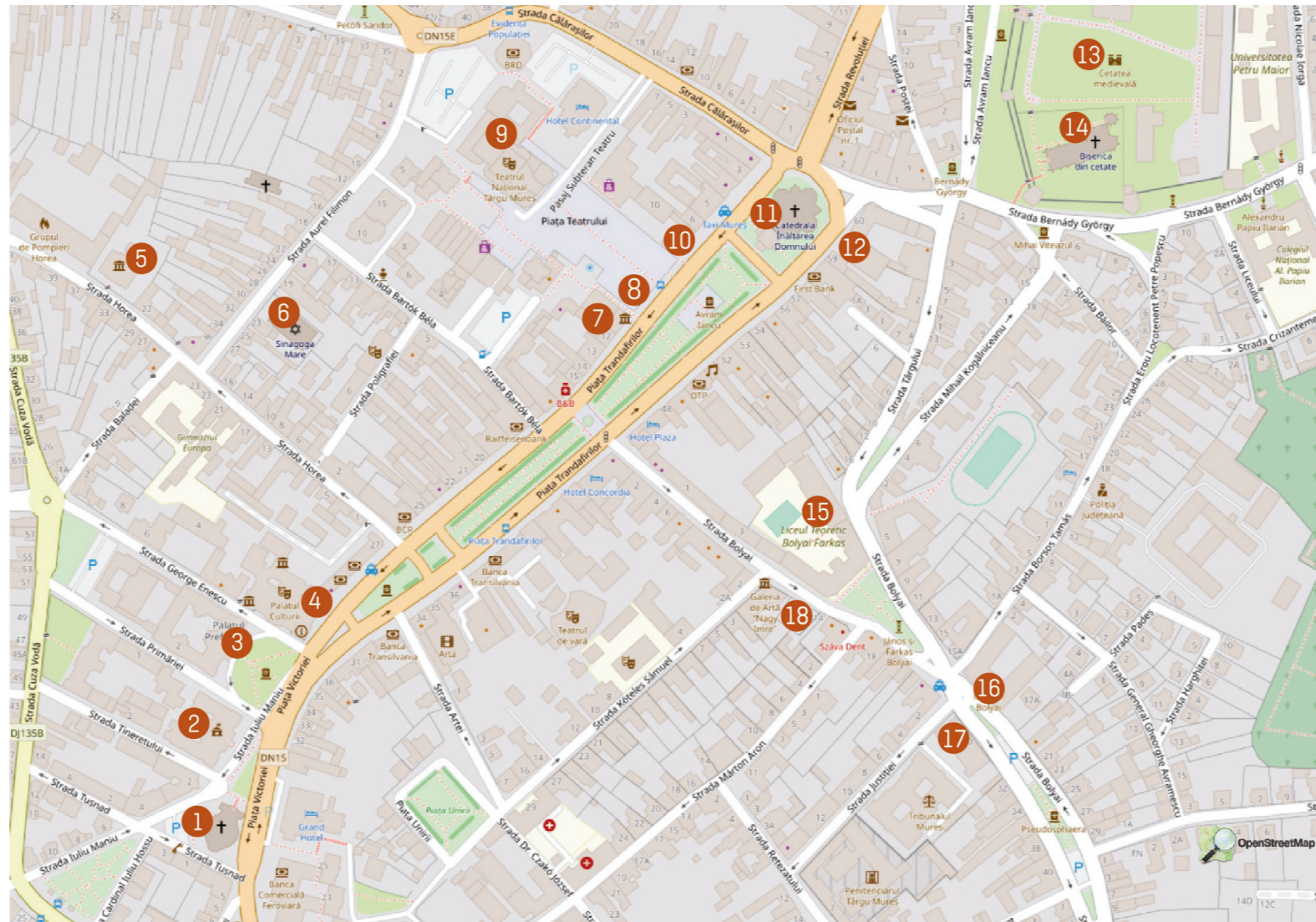
1923-ban Bürger Albert, a város egyik fontos mágnesa megvásárolta az épületet. Ugyancsak ő nyitotta a város első sörgyárát is. Jelenleg a Népművészeti Iskola és egyéb intézmények székhelye.



11 Az Úr Mennybemenetele ortodox templom

Az Úr Mennybemenetele ortodox templom Marosvásárhely legnagyobb kultikus épülete és egyben Románia legnagyobb belső festett felületű temploma. 1925 és 1936 között épült, a város központjában, ahol korábban

Bodor Péter zenélő kútja állt. A neobizánci stílusban tervezett templom formája egyenlőszárú görög keresztre emlékeztet, lenyűgöző kupoláival és gazdag díszítésével. Az épület nemcsak vallási, hanem kulturális és építészeti szempontból is kiemelkedő jelentőségű. A festett freskók, ikonok és mozaikok gazdagítják a templom belsejét, melyek évszázadok óta hordozzák az ortodox hagyományok és hitvallás jelentését.



6 Zsinagóga

A Zsinagógát 1900-ban a hívek adományaiból építtette a Status Quo, azaz a marosvásárhelyi konzervatív zsidó közösség. Eklektikus stílusú építészeti alkotás. Erdély legnagyobb zsinagógájaként tartják számon. A nagyméretű központi rozettás tornyot nyolcszögletű oldaltornyok egészítik ki, melyek csúcsát Dávid csillag díszíti. Az épület nem csupán vallási jelentőséggel bír, hanem kulturális és történelmi szempontból is fontos szerepet tölt be. A zsinagóga mellett egy múzeum őrzi az egykori nagyszámú marosvásárhelyi zsidó közösség emlékét, melynek napjainkban mindössze 200 nyilvántartott tagja van.

A zsinagóga mellett egy múzeum őrzi az egykori nagyszámú marosvásárhelyi zsidó közösség emlékét, melynek napjainkban mindössze 200 nyilvántartott tagja van.



8 Ferencs barátok templomának tornya

A Barátok templomát és kolostorát a ferences obszerváns szerzetesek alapították 1745 és 1802 között. A barokk stílusú épületegyüttest 1972-ben lebontották a Nemzeti Színház építése során, azonban kegyeleti okokra hivatkozva, az egyházi méltóságoknak sikerült megmenteni a templom-tornyot, amelyet később műemlékké nyilvánítottak. A 35 méteres torony bejárata felett a remek állapotban megmaradt Nepomuki Szent János szobra látható. Az alatta húzódó kriptában 26 szerzetes és világi személy nyugszik.

A 35 méteres torony bejárata felett a remek állapotban megmaradt Nepomuki Szent János szobra látható. Az alatta húzódó kriptában 26 szerzetes és világi személy nyugszik.



12 Keresztelő Szent János Plébánia

A Keresztelő Szent János Plébánia a város legfontosabb római katolikus temploma. 1728 - 1750 között épült barokk stílusban, amikor Erdély az Osztrák - Magyar Birodalom fennhatósága alá került, és amely erőteljes

kampányt indított a katolicizmus bevezetésére az előzőleg megreformált népesség ellen. A város központjában található első katolikus templom fából készült és a jelenlegi templom udvarán állt. Itt tartották 1707-ben II. Rákóczi Ferenc, Erdély önkényesen kinevezett fejedelmének koronázási szertartását, aki 1703 - 1711 között az erdélyi illetve magyarországi kurucok felkelését vezette a abszurg dominancia ellen.

Tudtad-e, hogy...

- ...régén, Marosvásárhely központjában állt egy zenélő szökőkút, pontosan ott, ahol ma az "Úr Mennybemenetele" ortodox templom található? Ezt a kútrendszert Bodor Péter mesterember építtette 1822-ben, aki emelt egy kis pavilont, melyet egy kupola fedett, és a tetején egy háromágú szigonyt tartó Neptun szobor állt, mely lassan forogva jelölte az idő múlását. Ezenkívül egy kupola alá elrejtett szerkezet hatóránként zenét játszott.
- ...1866-ban, mindössze 16 évesen Mihai Eminescu Balázsfalvára tartva a maros-vásárhelyi fatemplom harangtoronyában töltött egy éjszakát, amit később egyik versében is megemlíti?
- ...a marosvásárhelyi Bolyai téren található Erdély első matematikai emlékműve? A Pseudoszféra alkotás Bolyai Jánosnak, a világhírű magyar matematikusnak állít emléket, aki élete jelentős részét Marosvásárhelyen töltötte. Egy álcázott tükörrendszer segítségével minden november 3-án déli 12 órakor a Nap megvilágítja az egyik talapzati lépcsőn elhelyezett - "semiből egy ujj más világot teremttem"-eredeti kézírással reprodukált idézetet.

Ajánlott éttermek

- Bistro Theatre
- Country Bread Bistro
- Diavolo
- Laci Csárda
- Luar
- Maza Lebanese Restaurant
- New Chicago Restaurant
- Orobianco Ristorante
- Osteria del Dottore
- Petry Bistro - Grill & Wine
- Privo Restaurant
- Trattoria Toscana



Ajánlott kávézók

- 112 CoffeeHouse
- Arthur's Corner Coffee
- Bee Coffee to Go
- Crown Coffee to Go
- G. Café
- Gemma Book Café
- J'ai Bistrot
- Mr. Pop Speciality Coffee
- Negro Café&Lounge
- Piaf Café
- Scarlet Café
- Téka Bistro

13 Középkori Vár



A 17. században épült várat egy korábbi, 1492-ből datált erődítmény helyére emelték – ezt Báthori István erdélyi fejedelem parancsára kezdték el építeni, azonban 1601-ben a városba benyomuló Giorgio Basta Habsburg hadvezér csapatai lerombolták. Egy évvel később Borsos Tamás, városbíró, elrendelte újjáépítését – ötszög alakú, 7 bástyás várat kezdett építeni a legtehetősebb céhek támogatásával, mint például a Vargák, Szűcsök és Lakatosok, Kádárok, Mészárosok és Szabók. 2011-ben nagyszabású felújítási munkálatokat hajtottak végre, így a Középkori Vár ismét a város egyik legfontosabb látványossága és kulturális központja lett, hozzájárulva a helyi történelem és kulturális örökség megőrzéséhez és bemutatásához.

14 A Vártemplom



A Vártemplom egy ferences kolostor részeként épült, 1332-ből származik az első dokumentum melyben említést tesznek fennállásáról. A kolostor épületegyüttese az 1450-es években fejeződött be, és a korabeli Erdély legfontosabb ferences központjává vált. A kolostor 1200 férőhelyes volt, a Pápától zárandoklatok szervezésére is engedélyt kapott. A Lutheri reformáció nyomán a XVI. században Marosvásárhely lakosságának nagy része áttért a reformátusok felekezetéhez, a ferenceseket pedig száműzték a városközpontból, a templom pedig a reformátusok tulajdonába került.

15 Bolyai Farkas Elméleti Líceum (Református Kollegium)



A Bolyai Farkas líceumnak helyet adó épület több szakaszban épült, a szecessziós stílusú főépület 1908-1909 között készült el. 1557-ben a református magániskolát (Schola Particula) a várbeli ferencesek kolostorából áthelyezték jelenlegi helyére. Később, amikor 1716-ban a habsburgok megszüntették a Fehéregyházi Kálvinista Kollégiumot, a tanulókat átvette a marosvásárhelyi református magániskola, melyet ekkor Kollégiummá neveztek ki. 1957-ben a líceum felvette Bolyai Farkas nevét aki Marosvásárhelyen élt és tanított.

16 A Teleki-Bolyai könyvtár



Erdély kancellárja, gróf Teleki Sámuel, 1802-ben nyitotta meg Erdély első közkönyvtárát, azzal a céllal, hogy a város polgárai számára hozzáférhetővé tegye az írott kultúrát. A gróf hat évtizednyi gyűjtésből, ösnyomtatványokat és reprezentatív tudományos munkákat is közkinccsé tett a könyvtárnak adományozott mintegy 40 000 kötet között. Olvasóterem is helyet kapott az épületben. A második világháború után ezt a gyűjteményt kibővítették a hajdani Református Kollégium 80 000 kötetével, valamint más felekezeti iskolák és az elüldözött arisztokrácia könyveivel is.

17 Bíróház - Tabula Regia (Kendeffy Ház)

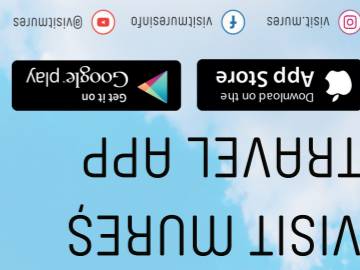


Erdély legfelsőbb bíróságát A Tabula Regia képviselte miután 1754-ben Medgyesről Marosvásárhelyre költözött. Eleinte a bíróság egy központi épületben működött, azonban a növekvő igények miatt 1826-ban átköltözött a Kendeffy nemesi család XIX. században épült palotájába. Az impozáns palota nemcsak méltó székhelye volt a bíróságnak, hanem a város egyik kiemelkedő építészeti alkotása is. Napjainkban a marosvásárhelyi Táblabíróság székhelye, és az épület udvarán található a bíróság és a büntetés-végrehajtási intézetek. Ezzel az épület továbbra is fontos szerepet játszik a jogrendszer működtetésében és a jogélet színterének biztosításában a régióban.

18 Pálffy Ház



A Pálffy Házat Tolnai János bíró építtette 1640-ben, majd 1885-ben megvásárolta a Pálffy család. A szakértők szerint ez az első olyan épület a városban, amelyiken felismerhető a barokk stílus. Bár a városi legendákban a "Hóhér Háza" néven ismert, ennek az elméletnek nincs semmi történelmi alapja. A Pálffy Ház azonban történelmi és építészeti értéke miatt kiemelkedő jelentőségű. Jelenleg a marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Zenei Karának ad otthont, így folytatva hagyományát, hogy kulturális és oktatási szerepet töltsön be a város életében.



Kedves látogató!
Üdvözöllek Marosvásárhelyen, Erdély szívében, a virágok városában!
Ismerd meg ezt a pezsgő várost, mely tele van gazdag történelmi és kulturális örökséggel. Itt egyedülálló módon tapasztalhatod meg a román 'magyar', 'szász', 'roma' és az őrmény közösségek hosszú együttélésének és fejlődésének kulturális hagyományait. Sétálj a város utcákon, fedezd fel a műzeumok titkait, csodáld meg a történelmi műemlékeket, és közdöl meg a helyi ízeket.
Ne hagyd ki a főtér vidám és élénk hangulatát sem!
Egyszerűen, itt a lehetőség, hogy átélj Erdély igazi varázsát!

