

SALA OGLINZILOR

Probabil cea mai reprezentativă încăpere din Palatul Culturii este Sala oglinzilor, situată la etajul întâi. Aceasta impresionează în primul rând, prin cele 12 vitralii de o valoare supremă, realizate în atelierul lui Róth Miksa în 1913. Compozițiile de la margini au fost create conform desenelor lui Toroczkai Wigand Ede. Vitraliile din stânga reprezintă scene din viața cotidiană transilvăneană și detalii din arhitectura tradițională secuiască. Picturile din dreapta ilustrează legende secuiești.

Însă cele mai spectaculoase sunt cele patru vitralii din mijloc, reprezentând balade populare maghiare cu o cromatică vibrantă, ale căror planuri au fost făcute de Nagy Sándor, unul dintre figurile reprezentative ale coloniei artistice de la Gödöllő.



SALA MICĂ

Amplasată la etajul al doilea, deasupra Sălii oglinzilor, Sala mică a fost creată pentru concerte de cameră, prelegeri și lecturi literare. Pictură ornamentală a Sălii mici – cu o paletă cromatică bogată și vie, roșie, verde și galbenă, pe fond de culoare închisă – a fost realizată de Falus Elek, artistul însărcinat și cu pictarea caselor scârilor și a Sălii oglinzilor.

În prezent, Palatul Culturii găzduiește importante instituții culturale artistice, precum Biblioteca Județeană, Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă și Filarmonica. În interiorul palatului se pot vizita Foaierul, Casa scârilor, Sala oglinzilor, Sala mică și Sala mare (sala de concerte), Galeria de artă clasică maghiară, Galeria de artă românească modernă, precum și expozițiile comemorative dedicate primarului Dr. Bernády György și primarului Dr. Emil Dandea.

Palatul Culturii din Tîrgu Mureș ocupă și azi un loc special pe harta internațională a mișcării și stilului Art Nouveau, fiind una din cele mai frumoase realizări ale acestui stil din Transilvania!



Program de vizitare (valabil perioada mai – august):

Mărti – Vineri: 9.00 – 17.30

Sămbătă – Duminică: 9.00 – 15.30

Luni: închis

Casieria se închide la 17.00, respectiv 15.00.

Muzeul este închis în zilele de sărbători legale.

Program de vizitare (septembrie – aprilie):

Mărti – Vineri: 9.00 – 16:00

Sămbătă – Duminică: 9.00 – 14:30

Luni: închis

Casieria se închide la 15.30, respectiv 14.00.

Muzeul este închis în zilele de sărbători legale.



+40 (0)265-267.629



www.palatul-culturii.ro



Piața Victoriei nr. 1, 540026 Tîrgu Mureș



PALATUL CULTURII

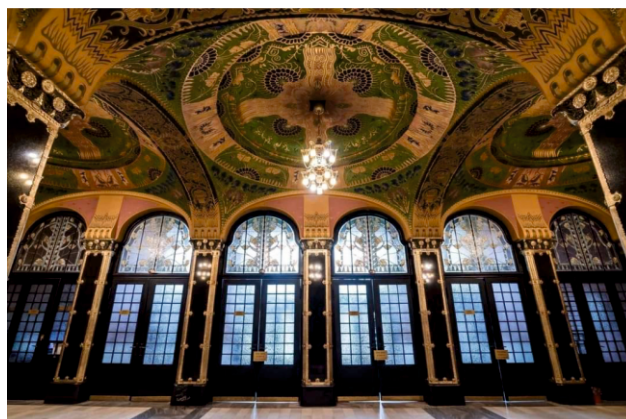
Palatul Culturii din Tîrgu Mureș face parte din ansamblul arhitectural în stil Art Nouveau din centrul orașului, alături de Palatul Administrativ, ambele construite la începutul secolului al XX-lea. Palatul Culturii a fost ultima și cea mai reprezentativă lucrare a cuplului de arhitecți Komor Marcell și Jakab Dezső din Budapesta, fiind ridicat între anii 1911 – 1913. Construcția palatului făcea parte din programul de consolidare a valorilor urbane prin investiții în cultură, administrație și economie, inițiat pe teritoriul imperiului Austro-Ungar, în timpul mandatului primarului Bernády György.

Noul edificiu a fost proiectat pentru a găzdui școala de muzică, o școală de limbi, o bibliotecă și un muzeu, iar înfățișarea exterioară trebuia să oglindească măreția culturii maghiare din Ardeal. Ornamentele interioare și exterioare, de o bogăție deosebită, au fost realizate de artiștii cei mai renumiți ai epocii, fiind inspirate din istoria și preistoria maghiară, precum și din arta populară. Acestea sunt reprezentate prin basoreliefuli, mozaicuri, vitralii valoroase specifice stilului Secession, țigle policrome executate la fabrica Zsolnay, ornamente în piatră și stucatură, fresce și zugrăveli aurite etc.

Astfel, la Tîrgu Mureș a luat ființă una dintre cele mai specifice creații de artă totală ale arhitecturii maghiare în stil Art Nouveau!



Departajarea și totodată legarea diferitelor funcții ale clădirii, aflate pe un teren de colț, a constituit o adevărată provocare pentru arhitecți, însă aceștia au reușit să realizeze o capodoperă simetrică, cu o structură orizontală, pe cinci niveluri. Inima clădirii este Sala de concerte, care atinge o înălțime de trei niveluri. La parter se află un foaier cu două nave, la primul etaj Sala oglinzilor, iar la etajul al doilea Sala mică. Etajul al treilea a fost ocupat în întregime de Muzeu.



FOAIERUL

La intrarea principală în Palatul Culturii se găsește un foaier impresionant, în formă pătrată, extins simetric în cele două direcții, având câte o oglindă uriașă la fiecare capăt. Cupolele încăperii sunt susținute de coloane decorate cu plăci de granit negru și elemente de alamă forjată, conferind o notă de eleganță spațiului. Decorarea a fost realizată în 1913 de Körösfői-Kriesch Aladár, fondatorul Coloniei de artă Gödöllő din Ungaria, împreună cu discipolii acestuia.

Picturile cu motive florale, îmbogățite cu o structură liniară dinamică, creează o atmosferă orientală, la care contribuie atât strălucirea aurie a tuturor ornamentelor, cât și lumina care pătrunde prin vitraliile galbene de la intrare.



SALA DE CONCORTE

Intrarea principală a sălii de concerte se deschide din foaier. Aceasta are o capacitate de 800 locuri și domină partea centrală a clădirii, fiind extinsă pe toate cele trei nivele. Programul de decorare a sălii a fost conceput de cuplul de arhitecți Komor și Jakab, în conformitate cu pretențiile primarului Bernády György. Astfel, ornamentația a fost inspirată din arta populară transilvăneană, folosindu-se motive florale și animale, lumea cromatică a sălii fiind dominată de culoarea violet-deschis, armonizată cu purpuriul perdelelor și cu auriul, în contrast cu mobilierul negru.

În mijlocul tavanului cu aspect discret de cupolă se află o lustră impunătoare în stil Secession, realizată dintr-un ansamblu de alamă lăcuită și mărgelile de sticlă. Sala a fost completată cu o orgă comandată la fabrica de orgi Rieger din Silezia și montată în 1913, având 4463 de

