

Știați că...

- ...în centrul orașului Târgu Mureș exista o fântână cântătoare, pe locul unde se află azi biserica ortodoxă "Înălțarea Domnului"? Aceasta a fost proiectată de meșterul Bodor Péter în 1822, care a construit un pavilion mic acoperit cu o cupolă, în vârful căreia se afla statuia lui Neptun cu tridentul în mână, care se rotea încet, indicând trecerea timpului. De asemenea, un mecanism ascuns sub cupolă difuza muzică din șase în șase ore.
- ...în anul 1866, la vârsta de 16 ani, Mihai Eminescu a poposit o noapte în clopotnița bisericii de lemn din Târgu Mureș, în drumul său spre Blaj, fapt care a fost amintit mai târziu într-unul din poemele sale?
- ...în Piața Bolyai din Târgu Mureș se află primul monument matematic din Transilvania? Monumentul Pseudosfera îl comemorează pe János Bolyai, matematicianul maghiar de renume mondial care și-a petrecut o parte semnificativă a vieții la Târgu Mureș. În fiecare an, la data de 3 noiembrie, la ora 12.00, un sistem de oglinzi camuflăte permite soarelui să lumineze un citat reprodus în scrisul de mână original pe una dintre treptele pedestalului - "Din nimic am creat o lume nouă, diferită".



13 Cetatea medievală

Construită în secolul al XVII-lea, cetatea actuală se ridică pe fundațiile unei fortificații mai vechi, datând din 1492, care a aparținut voievodului Transilvaniei, Báthori István. Aceasta a fost distrusă când trupele generalului habsburg Giorgio Basta au intrat în

oraș în 1601. Reconstrucția a început un an mai târziu, sub conducerea lui Borsos Tamás, judele orașului, adoptând o formă pentagonală, cu șapte bastioane. Cinci dintre ele au fost finanțate de cele mai puternice bresle din oraș (croitorii, dogarii, blănarii, cizmarii și măcelarii). Bastioanele, legate prin ziduri de 10 metri înălțime, împrejmuiu cetatea, înconjurată de un șanț lat de 10 metri și adânc de 8 metri. Astăzi, după ample renovări, cetatea reprezintă un punct de atracție major pentru localnici și turiști.



14 Biserica reformată din cetate

Ridicată în incinta fostei mănăstiri franciscane, biserica apare pentru prima dată într-un document din 1332. Mănăstirea a fost completată în anii 1450, devenind cel mai mare și mai important așezământ franciscan din

Transilvania, cu o capacitate de 1200 de enoriași, autorizată de Papă pentru organizarea pelerinajelor. După reforma religioasă din sec. XVI, majoritatea locuitorilor din Tg. Mureș s-au convertit la religia reformată și comunitatea franciscană a fost alungată din centrul orașului, iar mănăstirea și biserica au intrat de atunci în posesia Bisericii Reformate.

Restaurante recomandate

- Bistro Theatre
- Country Bread Bistro
- Diavolo
- Laci Csárda
- Luar
- Maza Lebanese Restaurant
- New Chicago Restaurant
- Orobianco Ristorante
- Osteria del Dottore
- Petry Bistro - Grill & Wine
- Privo Restaurant
- Trattoria Toscana



Cafenele recomandate

- 112 CoffeeHouse
- Arthur's Corner Coffee
- Bee Coffee to Go
- Crown Coffee to Go
- G. Café
- Gemma Book Café
- J'ai Bistrot
- Mr. Pop Speciality Coffee
- Negro Café&Lounge
- Piaf Café
- Scarlet Café
- Téka Bistro



15 Liceul teoretic Bolyai Farkas (Colegiul Reformat)

Clădirea care găzduiește Liceul Teoretic Bolyai Farkas a fost construită în etape, corpul principal ridicându-se în stil Secession între 1908 -1909. În 1557, Școala Particulară Reformată (Schola Particulara) s-a mutat din Cetate, unde

era situată în incinta Mănăstirii Franciscane, pe locul actual al clădirii liceului. În 1716, după desființarea Colegiului Calvin din Alba Iulia de către habsburgi, elevii au fost transferați la Școala Particulară din Tg. Mureș, care a fost ridicată la rangul de Colegiu. Din 1957, liceul a purtat numele renumitului matematician și profesor erudit Bolyai Farkas, care a trăit și a predat matematica în Tg. Mureș.



16 Biblioteca Teleki - Bolyai

În 1802, Contele Teleki Sámuel a fondat prima bibliotecă publică din Transilvania, ca parte a efortului său de a promova educația și cultura. Clădirea, finalizată între 1799 și 1802, a găzduit o colecție impresionantă de aproximativ 40.000 de volume, adunate de-a

lungul a șase decenii. După al Doilea Război Mondial, colecția a fost extinsă cu alte 80.000 de volume, provenite din diverse surse. Astăzi, aceste comori culturale sunt expuse cu mândrie într-o sală special amenajată la parterul clădirii, continuând să inspire și să educe generații de vizitatori.



17 Tribunalul - Tabula Regia (Casa Kendeffy)

Tabula Regia a reprezentat instanța supremă a Transilvaniei, mutată în anul 1754 din Mediaș la Tg. Mureș. Într-o primă fază, Tabla Regească a funcționat într-o clădire din centrul orașului, ca mai apoi, în 1826 să fie

mutată în palatul construit de familia nobiliară Kendeffy în anul 1789. În data de 13 noiembrie 1827, a avut loc prima ședință de judecată în noul sediu, acest eveniment fiind eternizat pe o tablă comemorativă din vestibul. În prezent aici se găsește sediul Curții de Apel Tg. Mureș, iar pe locul în care se afla grădina clădirii s-au construit Judecătoria și penitenciarul.



18 Casa Pálffy

Construită inițial în anul 1640 de judele orașului Tolnai János, casa a fost achiziționată de familia Pálffy în 1885. Este remarcabilă pentru stilul său arhitectonic baroc, fiind una dintre primele construcții din Târgu Mureș care ilustrează această estetică. Deși

cunoscută sub numele de "Casa călăului" în legendele urbane, această asocierie nu este susținută de dovezi istorice. Astăzi, clădirea adăpostește Facultatea de Pedagogie Muzicală a Universității de Arte din Târgu Mureș, care a concesionat clădirea pe 99 de ani, contribuind la educația și promovarea culturii muzicale în regiune.

DRAGĂ VIZITĂTORULE,
BINE AI VENIT LA TÂRGU MUREȘ, ORAȘUL FLORIILOR, DIN INIMA
TRANSILVÂNIEI!

AICI VEI GĂSI ELEMENTE DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE APARTINÂND
DIFERTELOR ETNII, CARE AU CONVIEȚIT ȘI ȘI-AU LĂSAT AMPRENTA ÎN
ACEST ORAȘ DE-A LUNGUL ISTORIEI: ROMÂN, MAGHIAR, EVREI, SAȘI,
ARMENI Ș.A. VEI ADMIRA ARHITECTURA CLĂDIRILOR ISTORICE, VEI SAVURA
DELICIOASELE MENIURI LOCALE ȘI VEI APRECIA ATMOSFERA JOVIALĂ,
COCHETĂ A ZONEI CENTRALE.

CU ALTE CUVINTE, VEI DEȘCOPERI FARMECUL DIN TRANSILVÂNIA!

Visit mures
Visit maros

Târgu Mureș
tur de oraș



1 Catedrala "Buna Vestire"

Construită între anii 1926 – 1936 de către credincioșii greco-catolici din Târgu Mureș, biserica a fost ridicată în stil baroc, fiind, după unii, copia Bazilicii "Sf. Petru" din Roma. A servit drept lăcaș de cult pentru credincioșii greco-catolici până în 1948, când aici

a fost instalată, de către autoritățile comuniste din acea perioadă, o parohie a Bisericii Ortodoxe Române, care folosește lăcașul și în prezent. Această schimbare de destinație a adus cu sine transformări interioare ale bisericii, dar arhitectura barocă impresionantă rămâne o mărturie a credinței și istoriei religioase a orașului Târgu Mureș.



2 Primăria

Cea mai importantă construcție în stil neoromânesc din Târgu Mureș a fost ridicată între 1936 – 1942, pe vremea mandatului primarului Emil Dandea, după planurile arhitectului bucureștean Eugen I. Grosu. Inițial, clădirea avea scopul de a înlocui vechea prefectură,

care nu se mai ridica la standardele momentului. Începând însă cu anul 1968, aceasta își schimbă destinația și devine sediul Primăriei, fiind locul unde își desfășoară și în prezent activitatea Primăria Municipiului Târgu Mureș. Astfel, alături de cele două clădiri vedetă în stil Art Nouveau (Secession), centrul Târgu Mureșului avea acum și o impunătoare construcție în stil neoromânesc, simbolizând identitatea culturală românească locală.



3 Palatul Administrativ

Construcția noii primării în timpul mandatului primarului Bernády György a reprezentat un moment crucial în dezvoltarea orașului Târgu Mureș. Proiectată de arhitecții Komor Marcell și Jakab Dezső în stilul Secession, clădirea a fost construită între anii

1905 și 1907. Inițial destinată ca sediu al Primăriei, începând din 1962 a devenit locul de desfășurare a activităților administrative ale Consiliului Județean Mureș și ale Prefecturii. Astfel, clădirea continuă să fie un simbol al guvernării locale și al patrimoniului cultural al orașului, marcând esențialitatea și relevanța sa în istoria și identitatea comunității.



4 Palatul Culturii

Construit între 1911 și 1913, Palatul Culturii din Târgu Mureș, inițiativa primarului Bernády György, reprezintă o emblemă a stilului Art Nouveau în Transilvania. Proiectul arhitectural al lui Komor Marcell și Jakab Dezső a fost conceput pentru a deveni un

centru cultural regional, găzduind Școala de muzică, Biblioteca orașului și galerii de artă. Clădirea se remarcă prin decorațiuni exterioare specifice stilului Secession și găzduiește o serie de instituții culturale, inclusiv Secția de Artă a Muzeului Județean, Biblioteca județeană, Filarmonica de Stat și Galeria Uniunii Artiștilor Plastici Mureș, reprezentând centrul cultural al orașului.



5 Muzeul de Științele Naturii

Fosta clădire a Muzeului de Artă Industrială Secuiască (1890 – 1893), proiectată de arhitectul Kiss István în stil neoclastic, combină elemente ale renașterii italiene și grecești, cu statui și vitralii, găzduind acum Muzeul de

Științele Naturii. Aici sunt expuse colecții valoroase de paleontologie, mineralogie-petrologie, plante inferioare și superioare, animale nevertebrate și vertebrate, totalizând aproximativ 60 000 de piese. Recent reabilitat, muzeul prezintă exponate noi, printre care se remarcă scheletul complet al unui Rinocer lănos, vechi de 50.000 de ani, unic în țară.



7 Palatul Toldalagi

Palatul Toldalagi, această bijuterie arhitecturală, a fost prima reședință nobiliară din oraș și una dintre cele mai impresionante clădiri în stil baroc din Transilvania. Ridicat între anii 1759 – 1772, a fost comandat de contele Toldalagi László, numit judecător la

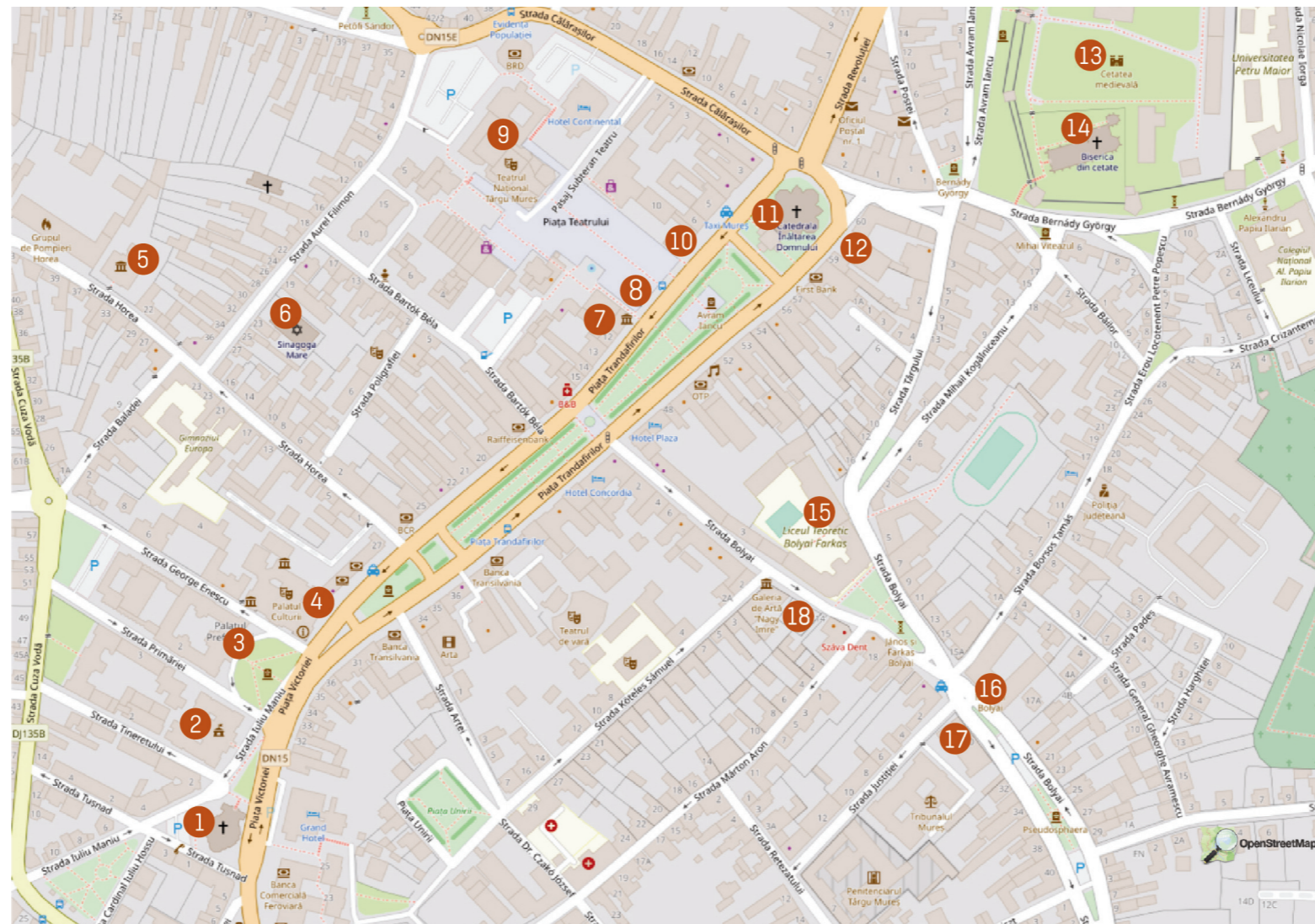
Tabla Regală (curtea supremă) după relocarea acesteia de la Mediaș la Târgu Mureș în 1754. De la inaugurarea sa, palatul a fost un simbol al prestigiului și influenței nobiliare. Din 1984, clădirea servește drept sediu pentru secția de Etnografie și Artă Populară a Muzeului Județean Mureș, păstrând și promovând astfel patrimoniul cultural bogat al regiunii.



9 Teatrul Național

Teatrul Național din Tg. Mureș își are rădăcinile în Teatrul Secuiesc (secția maghiară), fiind primul teatru permanent din Tg. Mureș. Acesta a fost înființat în 1946 de către regizorul Tompa Miklós, iar piesele erau puse în scenă la Palatul Culturii. În anul 1962

se înființează și secția română, fiind nevoie de o clădire nouă, care a fost ridicată între 1971 – 1973. Stilul este preponderent modernist, pentru care cei patru proiectanți ai clădirii au fost răsplătiți, în 1973, cu Premiul Uniunii Arhitecților din România. În prezent, aici își desfășoară activitatea companiile de teatru Liviu Rebreanu și Tompa Miklós.



10 Palatul Apollo

Palatul Apollo a fost construit între anii 1820 – 1822, de către Contele Teleki Sámuel, cu scopul de a închiria încăperile, iar veniturile obținute să fie folosite la lărgirea fondului de carte și la întreținerea bibliotecii deschise de contelui pentru public în 1802. La parter

funcționau două magazine, iar la primul etaj erau locuințe închiriate. La etajul al doilea se găsea o sală de bal, unde ieșeau pentru prima dată în societate tinerele din elita socială. În 1923 clădirea a fost cumpărată de Albert Bürger, un important magnat al orașului, care deschisese și prima fabrică de bere. În prezent aici funcționează Școala Populară de Artă și alte instituții.



11 Biserica ortodoxă "Înălțarea Domnului"

Catedrala ortodoxă "Înălțarea Domnului" din Târgu Mureș reprezintă cel mai amplu edificiu religios din oraș, găzduind și cea mai întinsă suprafață interioară pictată din România, de aproximativ 7000 de metri pătrați.

Construită în perioada 1925 – 1936, în inima orașului, pe terenul unde odinioară se afla Fântâna Cântătoare a lui Péter Bodor, catedrala se distinge prin stilul său neobizantin, adoptând forma unei cruci grecești cu brațele egale. Picturile murale, care adaugă o dimensiune spirituală deosebită, au fost finalizate ulterior, între anii 1970 și 1986.



6 Sinagoga

Sinagoga a fost ridicată în anul 1900 din donațiile membrilor comunității evreilor conservatori Status Quo din Tg. Mureș. Clădirea a fost construită în stil eclectic și este amintită ca fiind cea mai mare sinagogă din Transilvania. Aceasta are o turle centrală mare cu

rozete și turle laterale octogonale, având în vârf Steaua lui David. Lângă sinagogă a fost amenajat un mic muzeu memorial al comunității evreilor din zona Mureșului, denumit Colțul Izrael. În prezent, populația iudaică din Tg. Mureș numără mai puțin de 200 de membri.



8 Turnul Bisericii Franciscane

Biserica și mănăstirea Franciscană, construite în stil baroc între 1745 și 1802 de către călugării franciscani, au reprezentat o comoară arhitecturală și spirituală în Târgu Mureș. În ciuda demolării complexului în 1972, odată

cu construcția Teatrului Național, turnul bisericii a fost salvat de demnitarul bisericii, fiind declarat ulterior monument religios. Cu o istorie care începe în anul 1755, turnul adăpostește în cripta sa inferioară rămășițele a 26 de călugări și laici, reprezentând o amintire vie a trecutului bogat al comunității franciscane din oraș.



12 Biserica catolică "Sf. Ioan Botezătorul"

Este cea mai importantă biserică romano-catolică din oraș. A fost construită între anii 1728 – 1750 în stil baroc, pe fondul intrării Transilvaniei sub stăpânirea Imperiului Austro-Ungar, care a început o

campanie puternică de impunere a catolicismului asupra populației locale reformate. Prima biserică catolică din centrul orașului a fost construită din lemn, în curtea actualii biserici și a găzduit, în 1707, slujba de încoronare a lui Francisc Rákoczi al II-lea, principele autoproclamat al Transilvaniei, care a condus, între 1703 – 1711, Revolta Curuților împotriva dominației habsburgice din Ungaria și Transilvania.